

Oostendenaar Johan Verborgh en Ichtegemenaar Rik Maertens kochten oude Brugse fabriekshal

Evenementenlocatie met karakter

■ **OOSTENDE/ICHTEGEM** – Rik Maertens van VideoLine en EventHouse in Ichtegem en de Architectuurstudio Johan Verborgh uit Oostende kochten de voormalige elektriciteitscentrale van het bedrijf Bombardier in Brugge. Onder de naam 'La Brugeoise' – de vroegere naam van het Brugse bedrijf – maken ze van het stuk industrieel erfgoed een unieke evenementenlocatie.

De indrukwekkende fabriekshal aan de Vaardijkstraat in Brugge, vlakbij het station, dateert van 1912. In een intussen afgebroken gedeelte bevond zich de elektriciteitscentrale, in de nog bestaande fabriekshal was de compressieruimte. Tegelijk fungeerde het imposante complex als hoofdgebouw van de toenmalige Bruggeoise, een metaalbedrijf dat vooral op het vlak van spoorwagemateriaal een grote faam opbouwde en intussen werd overgenomen door multinational Bombardier.

In januari verkocht Bombardier de site aan Ichtegemenaar Rik Maertens (46) van VideoLine en EventHouse en de Oostendse architect Johan Verborgh (45) van de gelijknamige Architectuurstudio. „Ik was al

lang op zoek naar een derde poot voor ons bedrijf”, vertelt Rik. „In 1987 startte ik met Video Line met de productie van beeldmateriaal. Al 15 jaar doen we ook aan technische ondersteuning van evenementen op het vlak van beeld, licht en geluid. Die poot brachten we in 2006 onder in het aparte bedrijf EventHouse. Maar ik was nog op zoek naar een eigen locatie waarin dat alles georganiseerd kan worden.”

Opening in 2012

„Ik ken Rik een vijftal jaar”, vertelt Johan Verborgh. „Mijn vrouw werkt bij Bombardier. Zij kent het gebouw al lang en vond het heel mooi. Een drietal jaar geleden al maakten we tussen pot en pint



Rik Maertens en Johan Verborgh bij een maquette van La Brugeoise: „Het is fijn dat iedereen zo positief reageert op deze unieke nieuwe evenementenhal.” (Foto HH)

plannen om iets te doen met het leegstaande complex. We contacteerden Bombardier, maar het gebouw bleek niet te koop te zijn. Nu stelde zich wel de mogelijkheid en we besloten dan ook om deze kans met beide handen te grijpen. In de voorbije maanden tekenden we de plannen en voerden onderhandelingen met de diverse diensten, want het gebouw is een beschermd monument.”

„We willen niet holderdebolder werken. Alles moet technisch en administratief in orde zijn. De opening is gepland voor 2012, dan staat het gebouw er exact

100 jaar. We laten enkele werken uitvoeren en willen het gebouw uitrusten met een heel uitgebreide technische infrastructuur, maar de bedoeling is om het historische gebouw zoveel mogelijk in zijn oude glorie te herstellen en er zo

weinig mogelijk aan te veranderen”, aldus Rik. „In afwachting kunnen er wel al activiteiten plaatsvinden. Zo nemen we in september deel aan Open Monumentendag en organiseert de Brugse cultuurdienst er in het najaar al een project rond videokunst en kunstinstallaties.”

Evenementen

„La Brugeoise is beschikbaar voor alle evenementen, maar niet voor feesten. Huwelijken, productpresentaties en optredens kunnen wel. De site, die ook een tuin en een van veel

groen voorziene parking voor 400 wagens bevat, kan ook als verlengstuk dienen voor evenementen die in het stadscentrum plaatsvinden. We zijn maar een kilometer van het stadscentrum verwijderd”, zegt Rik.

„Het complex omvat een lounge area van meer dan 1.000 m², op een open verdieping daarboven de turbinezaal van 800 m² en dan nog kleinere ruimtes en een backstage met artiestenloges, keuken en alle uitrustingen voor cateringbedrijven.”

„Als je de beneden- en de bovenverdieping samen neemt, kunnen er wel 1.600 mensen in La Brugeoise. Maar dan zit het gebouw wel stampvol”, menen Johan en Rik. „Als je rondom nog tenten bijzet, kunnen we wel 3.000 mensen herbergen. Maar dat is niet meteen de bedoeling. We denken eerst en vooral aan evenementen voor 100 tot 600 mensen. 600 mensen is een goede capaciteit. Dan is het bijvoorbeeld mogelijk om beneden de receptie te organiseren en de genodigden vervolgens mee te nemen naar boven voor de maaltijd of het volgende deel van de activiteit. Zo kan de locatie hen twee keer verrassen. De klanten zijn vrij om de cateraar te kiezen die ze willen. Voor de technische ondersteuning zijn VideoLine en EventHouse uiteraard ter beschikking.”

„Nu al vragen”

„Zonder dat we enige publiciteit voerden, kregen we al vragen voor evenementen binnen”, vertelt Rik. „La Brugeoise is dan ook vrij uniek in Brugge. Je vindt er niet veel locaties waar je zoveel mensen kan ontvangen zonder bijkomende inrichtings- en decoratiewerken. Momenteel staan wij zelf in voor het beheer. Het is wat lopen en vliegen, maar wij vullen elkaar goed aan: Johan met zijn kennis van architectuur, ik met mijn ervaring op het vlak van evenementen. Het is fijn dat iedereen uiterst positief is over ons project. Ook de politieke wereld in Brugge is tevreden. Dit is niet de zoveelse hangaar om te feesten, maar iets speciaals. Een evenementenlocatie met karakter.”

(Hannes Hosten)



La Brugeoise is een stuk industrieel erfgoed uit 1912 en bevindt zich vlakbij het station van Brugge. (Foto GF)

„Dit is niet de zoveelse hangaar om te feesten, maar iets speciaals”